

REGOLAMENTO

DANZARTE *Centro Studi Accademici e Formazione Professionale Danza*

Norme

1.

L'Anno Accademico ha inizio il primo settembre e termina il 30 giugno per tutti i corsi Accademici e Professionali Inferiori, intermedi e superiori.

2.

Durante l'Anno Accademico tutti gli allievi dei corsi dovranno sostenere

una Verifica di Intercorso, ed un **Esame di fine Corso**.

Le Verifiche sono un costante monitoraggio del lavoro svolto durante l'anno, e **sono**

Obbligatorie, come l'Esame di fine Corso che attesta la conclusione del programma didattico svolto durante l'anno.

Le Commissioni esaminatrici sono sempre formate da tutto il team di insegnanti del Centro Studi Accademici DanzArte e da Maitre de Ballet, coreografi o professionisti di chiara fama provenienti da enti lirici.

Con il superamento dell'Esame di fine Corso, DanzArte rilascia regolare Attestato di passaggio al corso successivo. Gli allievi che non sosterranno gli esami non potranno proseguire il percorso accademico.

Tutti gli allievi che decidono di conseguire il Diploma completo in DANZA (classica, Contemporaneo e Modern-Contemporaneo), anziché solo l'Attestato di fine Studi, possono dal VI Corso fino all'VIII Corso regolare, frequentare i corsi di Perfezionamento integrando lezioni individuali per una preparazione didattica, tecnica ed artistica di completamento.

Tutti i progetti integrativi di Formazione programmati ad inizio Anno Accademico dalla Direzione (Workshop, rassegne, concorsi), SONO OBBLIGATORI e parte fondamentale del percorso di Studi Accademico e Professionale.

ATTENZIONE: le assenze che si possono effettuare in dieci mesi di corso sono massimo 35.

Se si supera tale numero automaticamente non si viene ammessi agli esami. Fatta eccezione per motivi di salute.

3.

Se l'allievo decide di ritirarsi durante l'Anno Accademico è tenuto ad avvisare tempestivamente la Direzione entro e non oltre il 10 dicembre dell'anno in corso con raccomandata A/R indicando le motivazioni.

In mancanza di tale avviso, sarà tenuto ed ottemperare tutti i pagamenti delle relative quote associative mensili fino alla fine dell'anno accademico (previsto per il 30 giugno c.a.) ed è tenuto al pagamento intero della quota saggio (Accademico/Spettacolo).

4.

Gli allievi provenienti da altre scuole di danza dovranno sostenere una prova per poter essere inquadrati in un corso idoneo alle loro capacità.

5.

Per la frequenza dei corsi gli allievi dovranno presentare un certificato medico sportivo di *sana e robusta costituzione idoneo alla attività fisica* ed un elettrocardiogramma.

6.

Gli allievi sono tenuti a rispettare gli orari di inizio delle lezioni presentandosi almeno dieci/quindici minuti prima della propria lezione.

7.

Gli allievi hanno l'obbligo di indossare la divisa scelta dal Centro Studi DanzArte, presentandosi in sala sempre ordinati. DanzArte non fornisce abbigliamento danza per studio, propone una convenzione con negozi di danza specializzati.

8.

La Direzione non si ritiene responsabile in caso di smarrimenti o danneggiamenti di oggetti di valore lasciati nei camerini.

PAGAMENTI

9.

Il pagamento della quota corrispettiva mensile deve essere effettuata anticipatamente entro il giorno 5 di ogni mese. In caso di mancata frequenza alle lezioni, per malattia od altri motivi, gli allievi o i genitori, sono tenuti ad avvisare la Direzione ed a pagare la quota mensile anche se l'allievo dovesse assentarsi per l'intero mese.

Gli acconti per *Master Class/stage/workshop* devono essere versati prima dell'inizio del Corso, ed il saldo deve essere effettuato prima della fine dello stesso.

Gli esami di passaggio di corso prevedono il pagamento di una quota.

SAGGIO ACCADEMICO / SPETTACOLO

10.

Il saggio spettacolo di fine anno è un saggio artistico oltre che tecnico, e prevede la spesa della quota saggio che comprende tutti i costi di gestione del teatro che includono: fitto, vigili del fuoco, SIAE, scenografie, service audio e service luci, inviti e brochures, hostess, service video, fotografo, fiorista ed altri servizi. Il pagamento della **Quota Saggio** può essere eseguito tramite le seguenti modalità: bonifico bancario, assegno, contanti e Pos.

L'importo totale può essere ripartito mensilmente e può essere suddiviso in 3 rate, oppure pagato in un'unica risoluzione

Il Saggio Accademico/Spettacolo, è obbligatorio per gli allievi che frequentano i corsi Accademici.

11.

La Quota Saggio varia da Euro 400,00 ad Euro 600,00 (la variazione di quota si calcola in base al tipo e grado di corso frequentato).

Gli acconti già versati, in caso di mancata partecipazione al Saggio Spettacolo o di ritiro dalla frequenza dei corsi, non verranno restituiti né ceduti o cumulati con altre persone.

La costumistica non è inclusa.

12.

I Biglietti/Invito per assistere al Saggio Spettacolo sono gratuiti e verranno consegnati solo dopo aver regolarizzato tutti i pagamenti.

13.

Durante il montaggio coreografico del Saggio Spettacolo agli allievi partecipanti verranno assegnati, dai loro insegnanti, posizioni e ruoli secondo le proprie capacità e le relative esigenze coreografiche; per cui sia i genitori che gli allievi sono pregati di **non interferire** con le decisioni prese, in quanto **le decisioni degli insegnanti sono insindacabili.**

IN TEATRO

14.

Non è consentito l'accesso ai camerini da parte dei genitori. Per gli allievi dei Corsi Inferiori, saranno presenti hostess e assistenti preparati alla tutela degli allievi più giovani.

I camerini, dopo lo spettacolo, devono essere lasciati in ordine. Non è consentito avere i telefoni cellulari accesi, né durante le prove né durante lo spettacolo, in quanto interferiscono con le apparecchiature audio disturbando le prove e arrecando danno allo Spettacolo stesso. Non sono consentite fotografie né riprese video; pertanto, la stessa direzione del Teatro rilascia solo all'operatore professionista del Centro Studi DanzArte il permesso di filmare e fotografare.

Tutti i dati relativi ai partecipanti al Saggio Spettacolo sono tutelati dai diritti previsti dall'art.13 della Legge n° 675/96. Gli Allievi partecipanti autorizzano l'uso della loro immagine ai fini promozionali.

STAGE / WORKSHOP

15.

La partecipazione ad almeno uno Stage di perfezionamento interno alla DanzArte, durante l'anno accademico, è oltre che altamente formativo, è obbligatorio per coloro che seguono i corsi Basic, essendo parte integrante del piano di studi. Dal IV anno di corso all'VIII si aggiungono al programma didattico lezioni di Repertorio, Pas de Deux e Contemporaneo.

Questo è uno studio parallelo e integrativo al programma di studio della danza classica.

Seguendo la Formazione Professionale Danza è possibile studiare e perfezionarsi con maestri e coreografi internazionali.

CONCORSI ,RASSEGNE E SPETTACOLI

16.

DanzArte offre ai propri allievi la possibilità di acquisire esperienza artistica e teatrale, partecipando durante l'anno Accademico a Concorsi, Rassegne di Danza e/o Spettacoli; La partecipazione degli allievi a questi eventi prevede una preparazione straordinaria didattica, tecnica ed artistica che comporta un ampliamento del piano di studi ed un aumento delle ore di studio in sede.

Il Programma di Studio deve essere concordato (previa riunione) con genitori ed allievi.

Letto, confermato e sottoscritto

**La Direzione
DanzArte
Fiammetta Belz**

Firma per accettazione - ALLIEVO/A

Allievo/a

GARANTI

Padre

Madre

con esplicita accettazione delle clausole n.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16

Firma per accettazione – ALLIEVO/A

Allievo/a

Padre

Madre

Firma per accettazione – alunno/a

Padre

Madre

con esplicita accettazione delle clausole n.1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16

Firma per accettazione - alunno/a

Padre

Madre
